

FORSE E' UN SOGNO

Fornarina e Raffaello

Testo Alessandro e Giancarlo ACQUISTI

Musica Giancarlo ACQUISTI

A musical score page featuring two staves. The top staff is for the piano, indicated by a treble clef and bass clef, and the bottom staff is for the vocal part, indicated by a bass clef. The key signature is four flats, and the time signature is common time (4/4). The piano staff has a dynamic instruction 'Tappeto archi' (soft) above it. The vocal part begins with a sustained note followed by eighth-note patterns.

A continuation of the musical score. The vocal line starts with 'Raffaello Que sta se ra sco pri l'a ni ma diun uo mo'. The piano accompaniment consists of eighth-note patterns. A dynamic instruction 'Pianoforte solo' is placed above the piano staff. The vocal line continues with 'che - con il co lo re ti fail lu de re ol tre og gie qui non c'é ve ri ta'.

A continuation of the musical score. The vocal line continues with 'che - con il co lo re ti fail lu de re ol tre og gie qui non c'é ve ri ta'. The piano accompaniment consists of eighth-note patterns. The vocal line ends with a sustained note.

tiha pre de sti na toac can toa me e for seùn so gno tut ta que sta vi ta

Fornarina Ca-roa-mi-co dei bei gior-ni miei
(con dolcezza)

(con dolcezza)

The musical score consists of five staves. The top staff is soprano, the second is alto, the third is tenor, the fourth is bass, and the fifth is piano. The vocal parts sing in unison. The piano part includes dynamic markings like f (fortissimo) and p (pianissimo), and performance instructions like *con dolcezza*. The lyrics "la real-ta' di vi ve re sei tu" are written above the vocal parts.

25

non spre - ca - re at - ti - mi che fug - go - no que - sto no - stroa - mo - re non fi - ni - rà
insieme
que - sto no - stroa - mo - re non fi - ni - rà

29

que stoa mo re e - ra scrit-tae tu sei tuil-mio so-loa-mo-re
chi havo-lu-to que - sta sto ria que sta sto ria chi l'ha scrit ta? Non soim-ma-gi-nar mi se

33

tu ma io sa - rò sem-pre con te
non po - tes sta re accan-to a me - e non a-vreb-be sen - so la mia vi - ta

41

a -

per ri ve stir ti del suo blu per te io ven de reian che la mi anima la gio ia di ri trar ti

45 mo - rea-mo-re-a-mo-re Que sta se ra sco pri me

bene a tempo $\text{♩} = 72$

nel bian co diu na te-la che miha fi nal men tea per to

49

glioc chi e see' so loun so gno que sta vi ta quel la che mi sve glie ra' sei

insieme

a finire

53

tu